

Ute Ketelhake
Dipl. Textildesignerin
Am Handanger 18
31832 Springe
Tel. 05041 971526

SECOND LIFE

rugs

Geburtsdatum: 24.11.61 in Hannover

E-Mail: ketelhake-design@t-online.de

Web: www.secondliferugs.com

Bereits im Designstudium befasste ich mich mit Re- und Upcycling. In der Textilindustrie und als Hochschuldozentin entwickelte ich meine Ideen weiter. Für mich bedeutet „Gutes Design“ Einklang von Gestaltung, Ökologie und nachhaltiger, sozial verträglicher Herstellung. Ich möchte, dass Komfort und Behaglichkeit ebenso wie Verantwortung für die Umwelt das Produkt und seine Planung ausmachen und es zu einem Lieblingsstück werden lassen. 2012 habe ich das Verfahren entwickelt die Produktionsabschnitte von Bio-Schurwollstoffen „upzucyclen“, indem ich meine eigenen Garne daraus herstelle. Geschmacksmusterschutz ist eingetragen unter der Registernummer: 402012004418.0. Second Life Rugs habe ich 2013 als Einzelunternehmen gegründet.

Die Teppiche werden auch über Internetportale, in Geschäften und auf Messen vertrieben, die ihren Schwerpunkt auf Design, Upcycling und Nachhaltigkeit legen. Unter info@secondliferugs.com kann man einen fertigen Teppich erwerben, oder ihn in einem bestimmten Colorit in Auftrag geben. Interessenten bekommen Qualitätsmuster zugeschickt, die sie im eigenen Wohnumfeld ausprobieren können. Farbanpassungen auf Kundenwunsch sind jederzeit möglich. Jeder Teppich, der auf diese Weise entsteht, ist ein absolutes Unikat.

Oft wird mit den Begriffen Ressourcen schonen "frierend im Dunkeln sitzen" assoziiert. Mir ist es wichtig deutlich zu machen, dass Nachhaltigkeit nicht zwangsläufig etwas mit Verzicht oder Einschränkung zu tun haben muss. Die Teppiche demonstrieren, dass Produktionsreste zu neuen Produkten verarbeitet werden können, die höchsten Ansprüchen in Bezug auf Design, Komfort und Qualität genügen, Wärme dämmen, für ein gesundes Raumklima sorgen und gleichzeitig die Umwelt schonen. Formaldehyd, Nikotin & Schwefeldioxid absorbierend, sind sie kompostier- und recyclebar.“



Vita

Berufspraxis

2012	Inhaberin	Gründung "Second Life Rugs" handgeknüpfte Upcycling – Teppiche mit Tiefgang
2009 - 2011	Kunstpädagogin in Vertretung	Otto-Hahn-Gymnasium Springe
1992 - 2014	Selbständig	Kollektionsberatung, stilistisches Management in der Textilindustrie
1995 - 2008	Brunotte Stoffdruckerei GmbH	freiberufliche Kollektionsberatung, stilistisches Management
1992 - 2004	Fachhochschule Hannover	Dozentin am Fachbereich Design und Medien, Produktdesign
1992 - 1994	Hochschule der Künste Berlin	Lehrauftrag am Fachbereich Textil- und Modedesign
1994 - 1996	Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit	Kollektionsberatung der Textil- Industrie in Handelspartnerländern der BRD
1991 - 1993	Thermocolor, Berster GmbH	Leiterin der Kreativabteilung Heimtextilien
1991	Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit	Kollektionsberatung in Indonesien Messepräsentation der indonesischen Textilindustrie in Deutschland
1988 - 1991	Besmer-Sommer, Bodenbeläge	Textil Designerin

Auszeichnungen

10.06. 2016	Auszeichnung „Kreativpioniere“ des Landes Niedersachsen
16.05. 2016	Nominierung German Design Award 2017
29.01.2016	Niedersächsischer Staatspreis im gestaltenden Handwerk 2016
11.11. 2013	Bundespreis Ecodesign 2013
30.08.1988	1&1 88 Internationaler Design Wettbewerb für Textil und Mode

Ausstellungen

24. 02. - 26.10. 2014	Wanderausstellung Bundespreis Ecodesign 2013
28. 09. - 05.10. 2014	Ausstellung „create“ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
23. 11. - 15.12. 2014	64. Weihnachtsschau Kunst - Handwerk - Design Handwerksform Hannover
19. 09. - 17.10. 2015	„Materialwelten“ Ausstellung in der Handwerksform Hannover
30.01. - 27.02. 2016	Niedersächsischer Staatspreis im gestaltenden Handwerk 2016 in der Handwerksform Hannover

Publikationen

2009	Hochschule Niederrhein	Fachvortrag zur Methodik der Kollektionsentwicklung im Studium Textil Design
2009	HAW Hamburg	Vortrag und Workshop: „Gender - Reflektionen zur professionellen Identitätsfindung“
2006	Akademie Mode & Design Hamburg	Vortrag: „In Verantwortung kreativ sein“
2005	Landesverband der Kunstschulen	Schnittstelle Kunst - Vermittlung
1987	Designkongress 87	Präsentation und Vortrag:

Amsterdam

„Oberflächen nicht oberflächlich betrachtet“

Ehrenamt

2001- 2008

1. Vorsitzende des Springer Kunstvereins Kunst im Bahnhof e.V. mit Kunst- und Kreativschule
Organisation der Kunstausstellungen

Ausbildung

1983 - 1987

Abschluss an der Fachhochschule Hannover Fachbereich Design und Medien Studiengang: Produktdesign, Schwerpunkt: Textil
Note: sehr gut

1982 - 1983

Grundstudium Textilgestaltung, Germanistik, Pädagogik
Gesamthochschule Universität Paderborn

1982

Workshop Hannover e.V., Praktikum

1972 - 1981

Gymnasium, Abitur